今日勞動節 千餘人熱烈慶祝

各工廠特放假一日

派人至電影院講演

【本報消息】勞動節慶祝大會，於今日上午十時於美工堂舉行，到會者一千餘人，由胡森霖主席，十一時分會後，各工廠分別派人至各影院講演，并放假一日。（于）

運輸工人工資 仍取協議辦法

【本報消息】社會局為整理碼頭運輸工人之工資價格，由社會局召集勞資雙方代表協議，自行議價，但為使其協議得以執行，特設立監督機構……五月以後，始能執行工作。（同）

川漢鐵路

第一次試測工作 今在九龍坡開始

【本報消息】川漢鐵路第一測量隊已於今日開始由九龍坡試測……（同）

房捐 今日開始徵收

市府將責公產 購買辦公地址

外僑居留證 修正填發規則

市府已奉到內部命令

外僑出境時 亦須辦手續

民政局戶政工作 今後正式接辦

將調集各區自治人員入市訓所受戶政訓練

行使偽鈔 捉住二人

【本報消息】

永南慣匪 在渝被捕

永川警察局長協助警部捕獲

電價加了依然停電

禁舞以後還是要舞

佃農的遭遇！

地王強迫撤家不退押金 強欲糞水還要反誣損毀

老妻出獄歸來 丈夫已死屋內

川婦女代表會 四日在蓉舉行

遺失啟事

鄙人因事在渝於本年四月廿日在永慶旅館遺失石質篆文陽刊「王良貴印」方形私章壹枚，登報聲明作廢，今後該章如發現有担保銀錢及其他證據概作廢文，誠恐各界不明特此週知此啓

王良貴

海鷹牌香煙啓事

茲因捲煙原料節節上漲製造成本日增為減輕吸戶負担起見謹邀同業決議自五月一日起停用外包透明紙帷本牌香煙早著信譽雖取消表面裝璜而其他品質決無變更深恐各界不明特此申明敬希　垂察是幸

大運煙廠謹啓

△太平洋社▽

喜訊

西遊記第五本消息

啓者本劇因劇內「魏徵夢斬老龍王」一節幻夢係用影片映出該片攝於去冬嗣經播往滬上洗接由於航運之梗阻以致宕本劇延未上演於此深感歉然今該片已獲運渝試映成績至為圓滿即在上演本劇內插映預料擁擠必屬空前敬請注意演期及早購座是幸

鉅造二千餘萬元近日即在上演

一川啟

京華印書館

承印五彩商標 支票簿冊

地址重慶打銅街 電話二三三五

精 益

中國精益眼鏡公司

電話四一九三八

總公司：上海南京路

分公司：北平 天津 濟南 南京 成都 貴陽 昆明 西安

重慶

南京晚報

白報紙每份三百元

第十九年第一二一一號

第五四五二六號

社址民生路

電話：四二二九五

南京社：太平路一三六

發行人 張友鶴

內政部登記證 重慶渝字第一〇五號

大汶口激戰中

正太路戰事亦烈

僑委會新舊接交

【本報南京今晨電】新任僑務委員會委員長……正式到部視事……

水利地政兩部成立

李「部長」尚在講價之中

農林部成立日期尚有待

小額鈔票 秋扇見捐

以下之小額鈔券，已委託三行兩局，決定就地收兌，就地銷燬。

克魯格

受特別獎章

公教員加薪 原則已確定

美眾院通過救濟法案

我可獲五千萬美元

鄭寶南氏自美返滬談話

醫學教育會議 定期在京舉行

安特衛普 兩輪相撞

美國發現天花

津滬航海恢復聯運

哈佛校長 親自授課

京銀樓業 壽終正寢

教學與就業

教部注意配合 訂數項辦法

內兒 婦科

余之珩醫師

啓事

性病科 內婦兒專科 醫師 江夢佳

電話41779

現代商業利器

五彩霓虹燈

色彩艷麗，引人入勝。

省電耐用，廣告奏效。

第一 新川 兩大戲院

同日同時 首輪獻映

昨天兩院優先場狂滿

天宇第一號女主角 歐陽莎菲 顧也魯 志卿 尤光照 初度傑作

國泰一廠最新首輪香艷奇情大片

後父追求前女！

幼弟偏愛親姊！

學生園地 第二十二期

每逢星期四出版

文老師

中原學校 水寶

[illegible]

談咀文嚼字

生活與學習

[illegible]

聰明和愚笨

淑德女中初二下 王令嫻

[illegible]

水

民生小學 蘇毓夏

[illegible]

春天的回憶

毅之

[illegible]

海八特黑美紅獅加御神皇杏 百壯 吉吉 花◎
鷹士使白時宇鼎誠王夫后福一

上列各牌香烟為吸用者見輕起停担負合透明聯包緊要外減紙事啓

同啓 〈太平洋社〉

大運煙廠 大城煙廠 廣平烟廠 華福煙廠 吉立烟廠 福華烟廠 五福煙廠 開明烟廠 最是烟廠 港粵煙廠 杏福烟廠 同盟煙廠

淋病墜桃 魚口疥瘡 白濁 男女痔漏 翻肛便血
中醫 孫逸齋 診所設民生路

本市標準電影院聯合廣告
第一新川 慾海潮
國泰 民族的火花
美工堂 牛郎織女
民衆 隱身魔王
模範夫人
唯一 寶石花
海盜名流

「無話可說」

石鎮

展開紙，提起筆，我感覺到無話可說。

實的，我說什麼好呢？

國家大事，我們小百姓不配管，也不敢說。板起面孔來講經說道般的篇幅？「學術論著」吧，莫說在這紛亂的社會裏，高物價的壓榨下，自己沒這份閒逸寄書咬筆頭的心情，就算東聚肚子寫成那麼三五萬字，而在大多數人都成了色情狂與金錢狂的今天，又有誰來瞧上半眼呢？

自然，身邊瑣事，兒女私情，婉約道來，都未嘗不是好文章，也保管有銷路的讀者。但是，這不是浪費篇幅麼？於人無益，對自己頂多也只能騙得幾文可憐的稿費。也許會有人冷笑地說：那你

不會做一隻「無聲的寒蟬」麼？是的，「噤若寒蟬」，原是最聰明的辦法，可是，我沒法麻木我的知覺，雖然現在的氣候，正是「春天裏的秋天」，卻到底不是冰凍的冬天呀！是的，我該說的，就應該像一切鳥獸一樣，願乎不能地叫，用不著顧忌他人的喜歡或討厭。

只是，我說什麼好呢？展著紙，提起筆，我仍然感到無話可說。

苦悶的象徵

宗琦

在心理學上講，人在感情和慾望無處發洩的時候，總是要發洩和滿足的，而這種發洩和滿足的方式頗多，譬如說：夢就是最常見的例子。

對於前日劉君祿慘死案宣判後，擁百婦女，圍在法院大吵大鬧的事，我們也可以用這種眼光去看它，所以我說：「這是苦悶的象徵」！

在目前的中國，人民是有太多的苦悶的，但因為對象太大，無法解除，也不敢發洩，於是只有抑鬱胸中，待機而動，如果有一個對象很小而又尼可發洩的時候，那這些苦悶馬上就會轉嫁到他的身上。王紹文夫婦平時虐待死者，後來又逼死她，這在平時已是人情所不許，何況又湊在大家正苦悶的時候，在這案發生時，所以便掀起大家的不平和憤怒，直到後來經初審被判無期徒刑後，才算勉強平息下來，誰知到新天主犯竟被宣告無罪，大家的苦悶本來就未發洩完，再加上這段時期中所新增的苦悶，現在又看見司法機關的判決都這樣糊塗，自然要一古腦的向法院發洩了！如果法院不善為處理，我相信，以後的情形，恐怕還比前的天更為嚴重。最後我還得說「這是苦悶的象徵」！

怎麼也不是

有時看見一張山水畫兒，畫得好，人們就讚美著說：「還要兒畫得像真山真水」，及至看見一個山水幽秀的地方，於是又讚美著說：「這山水真和畫兒一樣」，究竟是畫兒像山水，還是山水像畫兒？

假如有狗一般大的駱駝在馬路上走，人們就驚異著說「好小的駱駝」！若是有狗一般大的猴子在馬路上走，人們又驚異的說：「好大的猴子」，一這狗的本身究竟是大呢還是小呢。

△ △ △

稿約

本刊歡迎外稿，凡與本刊趣味相合之稿件，均一律歡迎。稿酬於刊載後，以每千字三元計酬，月終結算，請附通知單，以憑領取，惟例不退稿，投稿請勿附寄郵票。

短篇小說 朝天望的命運

霄木

（二）本文分五次載完

朝天望是一個小人物，沒有家，沒有財產，更沒有妻子兒女。在世界上，只有「朝天望」這名字和枯瘦矮小的身軀屬於他自己！

而有時——當他被醜者捆綁吊打，鮮血淋漓，我們會感到，就連這一副枯骨頭也並不屬於他自己的了。

他是一個扒兒手。

提到扒兒手，誰都會投下厭惡的眼光，或憤恨地瞟這偷兒一眼。同時，在他的朋友中，他並不出色，所以人們用不著留心他姓甚名誰和出身門第，他像是一個被人厭棄的不關緊要的影子。這影子並不常常留在人們心上。只有當他從遠道歸來，人們偶而帶著嘲笑的口氣發表於他的議論：

「朝天望回來了，老哥！當心錢口袋喲。」

「這傢伙，你看他，長袍禮帽，滿有……」

「的，發財了。」

「發財了，發財回來拜祖墳喽。」

他們說的話不大錯，朝天望每次回小鎮來，雖然說不上「載寶而歸」，但行包裏的確裝有不少鈔票——當然是靠著本領偷來的。然而說他要拜墳，未免過分，究竟他是否有祖墳？到底還是個謎！

人們不能解答，他自己也從沒有想到這些。他一回小鎮，就忙他自己的去了。

首先，在茶館裏找上小甲爺——一個比甲長低一級的官階。

「甲長爺，我回來了。」

「好呀！發財了，有甚麼好的？」甲長爺笑著，滿臉和氣。

朝天望在身上掏出個銀質的旱煙斗，「這次沒有甚麼好的，這個旱煙斗，孝敬你老人家」，他雙手把煙斗奉獻給了甲長爺，就到三聚店下榻去了。

店小二見朝天望來了，趕忙說：「朝天望，老兄，咯滿了，別處去吧！」

朝天望滿神氣地拍著口袋說：「你放心吧，老子有的中央券，不會出事情。」

店小二一把扭住朝天望的手臂，在他背上重重擂了一拳，罵道：「你給那個光老子，你這個扒兒手——龜兒子！」

「算了，算了，二爺，找個好床舖呀！」

店小二用力把朝天望往外一推：「去你媽的，晚上來！」

老闆娘剛由房裏走出來，一眼瞧見朝天望就說：「朝天望，有啥好子好穿的？」

朝天望打開布包子。

「這個好，華絲葛的，冬天改個棉襖子，」老闆娘一件件揶開那些半舊的衣物一面說：「這個給我們小香改件背心，好吧！都存在這裏，作開舖。看你發了財了，總要往上一月半載的。」

「不行，不行，那件黑花袍拿出來，我有用的」，朝天望嘆著伸手去拿，但老闆娘已經進櫃裏去了。

「是不是這件」？

「就是，就是那一件」。

「我……留來孝敬小牡丹呀！」

老闆娘說得他很不好意思。他拿著那件旗袍，一溜煙跑出三聚店。

茶花女百年祭

紹蓮

在法國哀情小說中，極盡纏綿悱惻，哀豔動人的，莫過於十七世紀布勒沃所著「曼儂」與十九世紀小仲馬所著「茶花女」，其在民間流行之廣，並不亞於中國的「紅樓夢」。紅樓夢中的林黛玉，終不能與賈寶玉締結良緣，致含怨以死。茶花女與曼儂，雖與弱不禁風，多愁多病的林黛玉不同，然在妙齡時，即被作者無情地結束了他們美麗的青春，則是相同的。紅顏薄命，雖非定論，然與上述一類的哀情小說，其女主人公必定以悲劇下場，幾乎成了一個公式，似乎不如此，即不足以打動讀者。如曼儂見愛一個年青的貴族，在相借出奔之頃，死於美洲的荒野。又如天生麗質的茶花女，出身寒微，遇着多情的伯爵，終不能成為眷屬，以致鬱結以死，都是極顯明的例子。

「茶花女」實在確有其人，也確有其事，並非如「紅樓夢」及「曼儂」一樣，出於虛構，又確於十九世紀的巴黎，出現了一個像書中所描繪的美人，具有與書中茶花女同樣不幸的身世。不過「宛轉蛾眉馬前死」的楊貴妃須賴「長恨歌」而詩聲以傳，同樣茶花女倘無小仲馬生花的妙筆，假托馬格麗特，弋第埃之名，將她無諸不朽，則自她於一八四七年逝世後（今年恰為她百年週年祭），決不會成為巴黎士女臨風憑弔的目標了。凡到過巴黎的外國人，都要一遊巴黎市內的蒙馬特區。百年前二月三日在巴黎馬德爾約路十五號去世的茶花女，便卜葬……然花晨月夕，去夏來，總有一束東方的名花，被那懷念著她的無名崇拜者，供奉在她的墓上，以表示他們的哀悼。（上）

有道理

集

跟一個老朋友談話的時候，王教授發現他老是精神不振的樣子，就問道：「你這兩天睡得好不好？」

「我夜裏睡得很好，」老朋友說，「早上也睡得不錯，就是下午的時候我翻來覆去的睡不著。」

在美國某城，一個裝瞎子向人討錢的乞丐被警察發覺，他在閱報紙。瞎子驚慌之下，趕忙向警察求情：「我沒有看報，你瞧，」他向警察說，「我不過是在看看上面的圖畫而已。」

陪都大戲院 今天公映 無雙女俠
一川 厲家班 西遊記
中央大戲院 楊寶森
社交會堂 今天大公映 火燒碧雲宮
青年館 今天獻映 荒山秘密
中國大戲院 李師師
中山光大戲院 李師師

VIX 維他命丸
內含珍貴補品，勝過他種十倍
經濟實惠 廿一種二合一
日服一次 經濟可靠
各大藥房均有出售

柏林大學內科專科博士 郭公器
中醫師 余登甫
專治砂眼 李世芳 皮膚花柳科 婦人科醫師
專治淋濁梅毒 濟民醫師
專醫痔漏花柳 地址保安路一七五號（即米花街）王法育診所啓

敬告欲免受騙 唯有腦腎病愈收
內科 婦科 汪昌熾 醫師 伯陽診所

國泰 明天隆重獻映 居里夫人 葛麗亞嘉遜 華爾特畢琴 合演

榮譽貢獻 偉大出品 新穎設計 盡善盡美
是舶來品之勁敵 奶瓶中之權威
福兒調乳奶瓶
明日供應
上海滬新大藥房設計監製
雲貴川經銷處：上海滬新大藥房重慶分行
地址：青年路十九號
〈太平社〉